

NY LICEUM

Выпуск №1 2010

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Новости лица

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Ах, лето - лето

Стильные детки Интернета



Ах, лето-лето...

Вот и лето прошло

Как жаль, что лето пролетает так быстро. Оглянуться не успеешь, а уже золотая осень на дворе.

Это лето не забуду никогда.

В июне мы отдыхали в Турции в замечательном отеле «Утопия». Это очень большой и красивый, утопающий в зелени отель. В нем много бассейнов и свой аквапарк. Мы отдыхали с друзьями, и нам было очень весело. Целыми днями мы купались, загорали и развлекались.

В июле мы ездили в Казахстан на озеро курорт Боровое. Мы жили на территории заповедника. Нам не очень повезло с погодой, поэтому мы мало купались. Но зато мы целыми днями ходили на экскурсии, забирались на горы. Катались на велосипедах и ездили в столицу. Больше всего мне запомнилось, как однажды к нам навстречу вышел олень. Он стоял от меня всего в трех метрах.

Остаток июля я провела в Омске. Мы жили у бабушки и дедушки на даче. Мы ходили в походы, парились в баньке и купались в бассейне.

Остаток лета я провела в Нефтеюганске. Погода нас не баловала, но все равно мы смогли выловить теплые деньки, и съездить на рыбалку. Было очень весело, мы пели песни, танцевали, ну и, конечно, рыбачили.

Лето я провела прекрасно, набрала сил перед учебным годом.

Елизавета Степанова

Лето, ах лето...

Лето-пора тёплых дней, солнечной погоды и хорошего настроения. А как здорово просто лечь в траву, закрыть глаза и просто слушать пение птиц, стрекот кузнечиков, жужжание шмелей и шорох травы.

И когда вспоминаешь эту благодать, на ум приходят строчки замечательной русской поэтессы.

Всего любимей было лето.

Ей слаще не было забавы,
Чем поутру, едва проснувшись
Из дому выпорхнуть босою,
Сбежать с крыльца, сойти с дорожки,

Ступить на блещущие травы,
Дрожа от соприкосновенья
С ещё не высохшей росой...

Любовь Сирота.

Несмотря на то, что лето-пора отдыха, игр и развлечений, я находила время для получения новых занятий. Изучала новые для меня литературные произведения, например как «Капитанская дочка» написана, которая была великим писателем А.С. Пушкиным.

За это лето я узнала для себя много нового, побывала в интересных местах, увидела животных находящихся непосредственно в окружающей среде.

Но вот на смену приходит весенняя пора с её прохладой и дождями. Как чудесно снова сесть за свою любимую парту, увидеть школьных друзей и учителей, как натерпится рассказать друг другу обо всём, что происходило с нами за эти летние месяцы!

Несмотря, на то, что это лето было таким интересным, я нисколько не жалею, что оно подошло к концу!

Анастасия Григорьева

Вот и лето пролетело

Вот и конец учебного года, все в ожидании долгожданного лета, каникул! Каждый заранее планировал, как проведет это замечательное время. Кто-то посещал своих родственников, друзей, ездил за границу, вообще все получили массу новых ощущений и впечатлений, которых хватит на весь учебный год.

В начале лета я отдыхала в пионерском лагере в Болгарии. Несмотря на долгую, изнуряющую дорогу, моё настроение было на высшем уровне, я осознавала, но никак не могла поверить, что нахожусь в другой республике. Ах,

какая там живописная природа! С фотоаппаратом там и на минуту расставаться не в коем случае нельзя, потрясающие места, необычные растения, великолепные постройки, всё это надо было запечатлеть, ведь родственникам тоже очень интересно будет посмотреть на такую божественную красоту. Также в этой республике можно отлично потренироваться в знаниях английского языка. Различные экскурсии, поездки, представления, доброжелательный коллектив, всё это создавало атмосферу тепла, уюта. После Болгарии Республики улыбок, я ездила в Краснодар к бабушке. Город очень красочный, яркий, красивый, весь в цветах. Я бываю в этом месте каждое лето, но впечатления всегда новые и приятные. Больше всего мне запомнилась поездка в аквапарк «Экватор», при входе в него глаза сразу разбегаются вместе с мыслями, не знаешь, на какую горку пойти сперва, с одной стороны, присутствует страх, а с другой, хочется получить дозу адреналина и испытать новые ощущения. Второй пункт преобладает в большой степени, так что со страхом я справилась.

И вот так, день за днем, неделя за неделей, месяц за месяцем... нет лета. Закончились каникулы... как будто и не было их. Но от воспоминаний, на лице появляется улыбка, в глазах блеск, в голосе колокольчики. Лето – одно из моих любимых времён года.

Вероника Червякова

Лето прошло

Первое сентября ... Школа. Друзья. Впереди новые впечатления, а позади приятные воспоминания о лете, море, путешествиях и посещениях новых мест, городов. Холодными северными вечерами все чаще погружаешься в воспоминания, путешествуешь по недавно побывавшим местам, чувствуешь прилив сил, ощущаешь счастливым человеком.

Вспоминается, как иду по старинным улицам города-героя Одесса. Передо мной Спасо-Преображенский кафедральный Собор – гордость Одессы. А вот самый старый парк Одессы, построенный еще в 1803 году, почти сразу после основания города. Сколько здесь необычного! На улице молодые дарования, знаменитые музыканты, одесские художники. Они радуют горожан и гостей города своим искусством, создают необычную атмосферу. Чуть дальше, возле знаменитого поющего фонтана, отдыхают старые одесситы. Только в этом городе можно оказаться, словно на съемке старого фильма: скамейки тесно сдвинуты возле столиков, а вокруг пожилые люди, чаще мужчины, с запалом играют в домино, шашки, шахматы или рассказывают одесские анекдоты. А ведь никто соревнования не устраивал. Они просто так живут, отдыхают.

Мысленно перемещаюсь на так понравившуюся мне легендарную пешеходную улицу Дерибасовскую. Дерибасовская – гордость и душа Одессы. Только здесь можно почувствовать себя актером и отдохнуть на «знаменитом двенадцатом стуле», установленном в честь книги Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Если захочешь поговорить, посоветоваться – тебе к «Сероже», так просто одесситы называют Сергея Уточкина. Да, да, именно к Сероже, а не к Сереже. Памятник этому пилоту и спортсмену начала XX века находится здесь же, на Дерибасовской, и не найдется ни одного прохожего, чтобы не остановился возле памятника этому молодому человеку.

Ах, как хочется пройтись по Приморской улице, еще раз заглянуть в кофейню бабушки Усти, побывать в тех местах, где было так приятно. Как здорово вдохнуть свежего, морского одесского воздуха, набраться опыта умелому одесскому словечку, и со всех сил пробежаться по нескончаемой Потемкинской лестнице, громко крикнуть: «Одесса, я вернусь еще!». Сколько в этом городе еще неизменно мною! В этом городе хочется возвращаться.

Лето осталось позади, но воспоминания живут, греют душу,

хочется вновь и вновь испытать эмоции, что уже не раз ощутил. До скорой встречи, лето!

Сергей Шейгец

Прошедшее лето

Лето - это море новых впечатлений и веселья! Мы ждем этого прекрасного момента весь учебный год, когда можно делать что хочешь или совсем ничего не делать, и никто не будет допрашивать тебя, что такое катет, или когда начал свой поход на шведов Петр I. для каждого лето ассоциируется по-разному. Может, это обязательно море и пляж, или маленький домик в деревне у бабушки рядом с речкой.

Я планы на это лето построила намного раньше, чем оно началось, поставила цели, что должна сделать, даже чему-то научиться, и, я думаю, эта прекрасная пора оправдала все мои надежды.

В первом месяце лета отправилась в столь долгожданную поездку к своему бывшему тренеру по верховой езде в Стерлитамак. Я до нее дни считала, и, представьте себе, поехала не одна, а со своей одноклассницей! Нам было очень весело, кстати, тренера, точнее тренеров, зовут Оксана и Роза. Жили мы у них, каждый день занимались, ездили на природе по лесам и полям, катали детишек в парке, помогали на конюшне, даже ездили на речку верхом! Были с тренерами в Уфе на ипподроме, где проводились скачки и бега. С Оксаной ходили в парк аттракционов, где с Катюшкой влезли на, наверно, самую страшную карусельку. А в парке Гагарина первый раз побегали в шариках на воде, ощущения превосходные! Там я нашла и новых друзей, одна из них Саша, тоже занимается конным спортом!

Но самым тяжелым оказалось расставание.. Мы так привыкли друг к другу! И Оксана с Розой привыкли к нашим переваренным макаронам. Было так грустно, хотелось плакать. Мы попрощались, скорее всего, приедем к ним следующим летом!

Я вернулась в Нефтеюганск, и лето все продолжалось. В запасе еще целых два месяца! И я решила освятить их конному спорту. Начала активно готовиться к

осенним соревнованиям в Сургуте, заказала амуницию, хотя, к сожалению, на них так и не поехала. Ну, ничего, зато я серьезно занялась конкурсом, начала прыгать высокие барьеры! А это именно то, чего я хотела добиться за лето.

По приезду в Нефтеюганск я начала создавать свой фильм о моей конноспортивной школе, который до сих пор в работе. Надеюсь, в скором времени его закончить.

Ну и, конечно же, мы с девчонками очень много гуляли, веселились и делились новыми впечатлениями, смотрели фотографии. Ходили в кинотеатр и кафе. Собирались друг у друга на ночевки. В общем скучать не приходилось! Жаль, что все так быстро закончилось, буквально как неделя пролетело три месяца! Ну ничего, ведь есть еще зимние, осенние и другие каникулы, а летом свою порцию солнца, веселья и радости мы получили, это главное!

Екатерина Корниенко



Новости Лицея



ОПЕЧЕСТВО НАМ – ЦАРСКОЕ СЕЛО!

Успешно прошла первая конференция пятиклассников, посвященная Лицею. Выполняя домашнее летнее задание, ребята читали о Лицее, искали материал о истории возникновения Лицея, его выпускниках.

Лицей – это символ культуры, юности, крепкой дружбы.

Я узнал, чем отличается Пушкинский лицей от нашего Лицея. Он отличается формой учащихся, программой обучения, своим расписанием и видом школы.

Я узнал очень много интересного, когда готовили материал про Пушкинский Лицей к Круглому столу. Я ещё больше узнал, когда присутствовал на конференции. Меня удивило, как много лицеисты трудились, чтобы стать такими образованными людьми. У лицеистов были разнообразные увлечения, кроме учёбы, поэтому они стали такими интересными людьми. Пушкин, Кюхельбекер, Дельвиг – образцы для подражания.

Глеб Гунда

Мне понравилась презентация нашего класса о Лицее Царского села. В истории вряд ли найдутся школы, оставившие такой яркий след, как это удалось сделать Лицею. В нём выросло новое поколение России людей высокообразованных, неравнодушных, творческих, таких, как А.А. Дельвиг, В.К. Кюхельбекер и великий поэт А. Пушкин, который в подлинном смысле прославил Лицей на весь мир.

В нашей работе можно было услышать о традициях Лицея, которые свято хранились лицеистами (неписанный закон был гораздо сильнее писаного). Пушкин и товарищи положили начало ещё одной традиции – быть верными лицейской дружбе, лицейскому братству, лицейской семье. Также мы узнали, что лицеисты были заняты разносторонней деятельностью: интеллектуальной, физической, художественно-эстетической.

Я отметил для себя, что и в нашем Лицее мы могли бы собираться на собрания, на которых каждый мог рассказать что-нибудь выдуманное или прочитанное. Создавать свою газету или журнал под названием «Неопытное перо», устраивать театрализованные спектакли.

Углубившись в историю Царскосельского музея, я понял, что хотел бы быть похожим на лицеистов тех времён, придерживаться их традиций и стать человеком чести, гуманным и порядочным!!!

Георгий Москвин

Ещё до выступления, когда нам только говорили о важности текста, я и не подозревала, как это будет увлекательно.

В понедельник мы не понимали серьёзность текста. Во вторник все отлично и выразительно рассказывали. А в среду я даже запомнила не только свои строки, но и строки других.

Началось то, о чём мы так волновались. Первой была Алёна... Слайды на экране меняла Юлия. Она внесла тоже свой вклад.

Когда ребята шли один за другим, моё сердце стучало всё быстрее и быстрее. Но я слушала внимательно каждого. Пришло моё время, и я не растерялась и начала читать: « Незаметно пролетели годы...»

После этого выступило ещё несколько ребят. Когда выступление закончилось, Наталья Юрьевна нас поблагодарила. А потом директор высказала своё мнение по поводу наших выступлений... Она была очень довольна.

А ведь правда было очень интересно узнать, что первый Лицей был в Греции, что в первом Лицее в России учились замечательные люди, как А. Пушкин. И конечно же, мой маленький кусочек информации тоже был мне интересен.

Настя Проданик

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Мы так много готовились к этому долгожданному дню и, наконец, он настал! 19 октября литературная гостиная вновь, как и прежде, позволила нам окунуться в божественную атмосферу искусства. Для меня этот день значил нечто большее, чем обычный творческий вечер. Ведь этот раз я даже осмелилась прочитать свое стихотворение. Это был мой первый выход в свет. Я впервые представила свое творение людям. И я счастлива, потому что в ответ на мои юношеские, возможно корявые строчки, я услышала аплодисменты. Сердце тогда от радости сжалось, а глаза ликовали...

С самой первой секундочки я поняла, что литературная гостиная по душе только самым талантливым и настоящим людям. Тяги к искусству у ненастоящих людей быть не может, потому что искусство это что - то пронизанное насквозь искренностью. Казалось, ребят для выступления мы отбирали по самому строгому конкурсу, но на самом деле - нет. Пришел только тот, кто хотел и всей душой желал внести свой вклад в это великое празднество: танцы, музыка, поэзия... Самым поразительным было выступление ребят из восьмого класса Николаева Бориса и Степановой Елизаветы. Они выучили четыре страницы из трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта», да еще и на английском языке! Вот так. Все были просто поражены. Помимо того, что ребята прекрасно говорили, четко, ясно, красиво, они даже играли, как в настоящем театре. Моя одноклассница ошеломленно сказала: «Да я за все десять лет столько слов не учила». Думаю, это прекрасный повод гордиться тем, что я учусь в одной школе с этими замечательными ребятами.

В выступлениях принимали участие не только ученики, но и наша учительница по музыке Наталья Валентиновна. Она пела романс. Красивый, добрый и такой родной тому пушкинскому времени. А голос заставлял невольно закрыть глаза и вслушиваться, вслушиваться в каждую нотку и получать наслаждение.

Ребята седьмого класса показывали сценку (неизменная составляющая литературной гостиной). Но, правда, шумно было от них. Мне кажется, они в силу возраста не всегда могут держать себя в руках, ничего они вырастут, главное, что бы они не перестали видеть красоту в мире, тогда и в них самих расцветет красота. Ведь именно для этого и проводятся литературные гостиные.

Ну, как же мы обошлись бы без гитары? Конечно же, нет! Это был любимый инструмент лицеиста Корсакова «Трубадурат». В этот раз на гитаре играл Шинкаренко Данила, участник молодежного музыкального конкурса в Италии.. Зал с замиранием слушал летящие звуки, а музыкант, кажется, воспарил над миром, забыл где он, кто его окружает. Это все - прекрасная музыка.

Эстафету выступлений танца полонез восьмой класс передал седьмому. И у седьмого класса получилось ничуть не хуже. Они даже одинаково смущались.

Историю Лицея через презентацию показали пятиклассники, ну а символом нашей литературной гостиной неизменно оставался Пушкин, в роли которого выступал неотразимый Тимофей Кохан.

В конце, когда все закончилось, зрители не уходили, наверно, ждали продолжения, нам даже пришлось сказать: «До новых встреч. Благодарим». Это и есть знак того, что мы, что - то хорошее у каждого в душе разбудили. И это самое важное, значит, главная цель выполнена, и все попытки достучаться до красоты в душах людей увенчались успехом.

Регина Нуриахметова

Вчера наша семья провела незабываемый день в Лицее, где в литературной гостиной собрались творческие и любознательные люди, чтобы всем вместе оказаться в разных исторических временах, услышать признание в любви Ромео и Джульетты, увидеть и почувствовать ту страсть и любовь, которой они отдались без остатка, отдав свои души друг другу навсегда. Услышать дух Пушкинской эпохи, закружиться в танцах, представляя как наши прабабушки, кружили головы своим кавалерам, изящно танцуя полонез. Я смотрела всё с огромным интересом. Мне кажется, что такие мероприятия очень сближают не только самих учащихся, но и родителей. Отдельное спасибо Светлане Мартемьянове, за прекрасно организованный праздник. И, конечно же, огромная благодарность учителю английского языка Ольге Владимировне, которая вложила в наших детей не только все свои силы, но и душу. Очень хотелось бы, чтобы такие мероприятия проводились как можно чаще, ведь благодаря учителям, мы можем больше узнать о жизни лицея, увидеть и помочь раскрыть таланты наших детей, сплотив их в дружный коллектив. Этот день принёс нам всем замечательное настроение и тёплые воспоминания, вместе с надеждой на новую встречу с новыми любимыми героями и поэтами.

Семья Степановых



Д Е Н Ь У Ч И Т Е Л Я

В школе бывают праздники. Первый осенний традиционно любимый праздник - День Учителя. Радует тёплым строчкам школьных сочинений, признательны за цветы... Особенное наслаждение - увидеть рождение звезды - каждый раз дарит концерт учащихся:

Потрясающий хор и блистательный солист С. Врублевский.

Магическое звучание песен «Ариозы».

Волшебная игра на скрипке и гитаре.

Воздушное скольжение танцоров.

Искромётное поздравление от мужской половины Лицея №1 и душевное пение девчат С. Е.

Петропавловского...



Всё, что слышали, увидели и почувствовали учителя нашей школы в этот день, вернётся жизнеутверждающей энергией, благодарностью этим ребятам и их наставникам.

Наш праздник - это праздник, который всегда с тобой, "племя младое, незнакомое и знакомое!"

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ УЧИТЕЛЕМ

Если бы я был учителем,

Не плотником, не строителем

Но не все просто так,

Не каждый будет учить, не каждый
смельчак!

Всякий день идти на работу,

Забывая свои заботы ...

Я рад учителем стать -

На себя эту ответственность взять:

Учить детей, установить понимание,

Каждому ученику уделять внимание.

К любому из них подход нужен ...

Нужно сплотить ребят, чтобы класс
был дружен.

В детстве каждый хочет учителем
стать,

Но вырастая, начинает понимать,

Что этот труд не для него.

Что же будет, что произойдет?

Каждый пусть подумает и решит -

Учителей нужно чтить и любить!

Павел Михайлов

Что я делаю в школе и чему учусь у учителей

Школа – это маленький храм науки. Это то место, где мы проводим очень важную часть нашей жизни. Мы приходим в школу совсем маленькими детьми, которые ещё ничего не понимают в жизни, не могут принимать самостоятельные решения; а выпускаемся - взрослыми людьми, личностями с некоторым жизненным опытом, самостоятельными и готовыми вступить в настоящую взрослую жизнь. Школа играет важную роль в становлении личности, и в основном это зависит от учителей - людей, которые воспитывают и готовят нас к «первому полёту» из «родного гнезда» (школы) в «огромную игру с бесчисленным количеством участников», которую мы называем – жизнь. Учителя – это те люди, которые иногда могут заменить нам родителей, они не отворачиваются от нас, если мы сделали что-то плохое или проиграли в какой-либо игре или олимпиаде, они всегда остаются рядом и помогают решить проблемы, жертвуя своим временем. Учителя – это люди, которые заботятся о будущем нашего мира – они готовят поколение за поколением учёных, композиторов, писателей, рабочих и т. п., которые играют важную роль в жизни и истории человечества.

Я прихожу в школу не только учиться, но и общаться с людьми, петь, участвовать в различных играх и конкурсах; а благодаря различным факультетам мы с ребятами имеем возможность помогать окружающим (нуждающимся детям, ветеранам; делать чище наши подъезды и т.п.)

Сейчас многие ученики готовятся к предметным городским олимпиадам. Это очень интересно: есть возможность узнать качество своих знаний сначала на уровне школы, а потом и на уровне города; к тому же очень приятно представлять свою школу в городе и приносить ей победы.

В нашей школе есть и творческие факультативы: театральное творчество, вокал, танцы и т. п. Некоторые говорят. Что такие занятия совсем не нужны. Но мне кажется, что они доставляют не только удовольствие, но и пользу: мы учимся выступать на публике, выражать свои чувства и эмоции, и, к тому же, это большой плюс при поступлении – ведь всегда ценилась и ценится разносторонность развития.

В нашей школе учителя учат нас не только формулам и теоремам; они учат нас правильно и красиво говорить, как себя вести в той или иной ситуации и просто дают важные советы, которые нам пригодятся в жизни.

Ни зря говорят – «Школа – это второй дом», ведь мы приходим туда не только изучать науки, а учиться жизни.



Дарья Беломоина

Стильные детки Интернета



Я сейчас немножко поиграю в мистера Фримена. Думаю, все знают, о ком я.

Наше поколение очень интересно. Ну, вот наши бабушки и дедушки – поколение героев. Мама и папа – поколение романтиков. А мы кто? С чем мы будем ассоциироваться?

Даже не буду предполагать, конечно. Хорошие. Иногда даже умные. Но как-то все это мелко.

А ведь наше время дает нам такие шансы, которых не было ни у кого до нас.

У нас уйма креатива и возможностей. Но мы тратим их только на глупый пафос и брендовые шмотки. Ищем себе новых анорексичных идиолов, каждый третий в душе – рок-звезда. И никто палец о палец не ударит ради исполнения своей мечты. Просто лень. Тусуемся. Всё и так отлично. Мы умеем трепаться красиво, чтобы потешить собственное эго. Только О НАС сказать будет нечего. У нас все в цитатах – своих мыслей нет. Либо мы их стесняемся, чтобы никто не усомнился в нашей крутости... Ну, хотя у меня есть свои мысли, врать не буду. И я их не стесняюсь. И то не покидает навязчивая догадка, что до меня это кто-то уже говорил.

Да, мы разбираемся в современной музыке, но никто не читает книг.

Ходим в кино только на новые блокбастеры – остальное кажется слишком умным и замороченным. Мы вообще постоянно отдыхаем и не напрягаемся – вот только где же мы так устаем, простите?!

Мечтаем покорить мир – а после универа всего лишь рядовые менеджеры. Странно, да? Ведь есть же потенциал. Но НИКТО ни разу в себя не поверит до такой степени, чтобы послать все обстоятельства и делать себя и свою жизнь. Делать лучше. А не просто веселиться. И самое страшное – нас все устраивает, даже гордимся этим. Мы ничего не хотим менять даже ради самих себя.

В Интернете стараемся быть красивыми и умными – статусы, аватарки, цитаты людей, о которых порой и не слышали. А в жизни простые, как пример по математике в учебнике для первого класса. Как все. Одинаковые. А мним себя оригинальными.

Посылаем друг друга к черту, при этом держась за обстоятельства, как за спасательный круг. Возвели в культ депрессию, суицид, наркотики, эти обрыдливые «кофе и сигареты»... И плевать, что травимся. Плевать, что не идет, что горько, вредно... зато модно. Зато интеллектуально как-то. Все такие притворно-равнодушные и апатичные... Ну вроде как плевать на все. Не заморачиваемся. А сами следим сквозь огромные очки за реакцией окружающих на каждое наше слово, каждый жест.

Ненавидим попсу – но сами уже ей стали.

Называем себя «взрослыми», окружающим говорим «повзрослей, детка». Хотя и понятия не имеем, что это такое. Повзрослеть.

Все говорим, что «верим только в себя». Верить в себя, да? Иди, добейся успеха, чтобы хоть чем-то нормальным гордиться. Нет. Ты на это не решишься.

В общем, мы красавцы. Стильные детки Интернета. Свободные....

Да ни разу. Мы зажаты рамками моды, общественного мнения и собственных стереотипов.

Кто тут не врет хотя бы себе??

Ладно, это жизнь. Каждый за себя. Каждый может измениться.

Каждый может сейчас сказать, что я не права – и этим опять придумает себе оправдание.

Это все очень категорично, но сюсюкаться и хвалить кого-то не входило в цели этого небольшого текста.

Да, кто-то чуть лучше, чем все вышесказанное. Кто-то действительно умеет думать СВОЕЙ головой, а не той, которая в телевизоре. И выбирать СВОЮ музыку и кино, а не те, которые в топах и рекламах. Кто-то смотрит дальше своего носа. Кто-то видит больше, чем показывают. Кто-то ищет лучше, чем ему предлагают. Кто-то выходит за рамки своих возможностей.

И не надо бояться ничего.

Чекина Мария, выпускница Лицея

Последняя страница

Проба пера...

Где сердце России?

Где сердце России?
На Урале? Нет, в Сибири.
В Сибири есть есть Югра.
Вот сердце России - как раз она...

Наша Югра молода и красива,
Хоть знойный холод и тойга
Югра - нашей Сибири диво,
И суть её - великие дела

Здесь важны, и нефть, и газ
Которым Югра богата.
И соболи и лисы есть у нас,
Другой мне родины не надо!

Павел Михайлов

Осень в родном краю

Я так люблю прохладные ветра,
Спокойно и уютно в это время года,
Когда грустит осенняя погода,
И от тепла почти уж больше ни следа.

И я люблю смотреть на листопад,
На эти сказочные рвущиеся ветры,
И как уносят листья метр за метром,
Наверное, в цветущий вечно сад.

И стороны роднее плачущих дождей
Я не встречала никогда на белом свете.
Люблю лишь эти холод, осень, ветер.
И улицы со светом теплым фонарей.

Регина Нуриахметова

КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Как звали лучшего друга Малыша? 5. Кого дети дразнят: "хвост поджала!"?
"Пешеходный переход" или "Осторожно, дети!" - как назвать это одним
словом? 8. Ответьте в рифму: "Скривлен нос, зеленый хвост. Что за птица это?"
12. Какой герой мультфильма ходил в тумане? 13. Ушастик, друг крокодила. 15.
Как правильно называется шахматная королева? 16. Шляпа для светильника. 18.
Так называют картошку в Белоруссии, а еще так звали Тараса из повести
Гоголя.

7.

По вертикали:

2. Приятный запах цветов. 3. Отгадайте загадку: "Я прыгаю
через нее, а она - через меня". 4. Для какого изделия из снега
нужна морковь? 5. Человек, которого постоянно сопровождает
удача - например, когда он уроки не выучил, его не
спрашивают в школе. 6. Один из трех мушкетеров. 9.
Место, где одни люди смотрят, как другие играют. 10.
Художник берет это и этим же самым держит. 11.
Игрушка в виде человечка. 14. Каким еще словом можно
назвать код, которым вы с приятелем засекречиваете
друг другу? 16. Что говорит малыш, когда еще ничего не
говорить? 17. Очень большая и очень противная лягушка.



записки
умеет

Школьная газета «NY LICEUM»
Адрес: Тюменская область,
Ханты – Мансийский автономный округ - Югра,
г. Нефтеюганск, МОУ «Лицей №1»,
16 А мкрн, здание 84.

Над газетой работали:
Дарья Стоякина
Эльвира Нуриахметова
Валерия Зеленева
Камал Караев
Валентина Суворова